

深小時代の思い出(9)

元深小学校長 坂井吉徳

「遠足の巻」

昭和三十三年の春の遠足は、八幡町の御調八幡宮に行くことになりました。

私は、一度も行ったことはなかったのですが、「一度、お母さんと一緒に峠越えをして行ったことがある」と言うA君を信じ、安心して案内役にして出かけた。

ところが、以前と比べて人通りが少なくなっていたためか、山はだんだんと荒れていて、深町側の八合目あたりで道はなくなり、迷路に入ってしまった。それでも、何とか頂上に到達した時は、もう十二時を少し過ぎていました。

八幡町側の山道は、何とか分かる程度でしたが、一時頃御調八幡宮に着き、やっと昼食にありつきました。そして、これは大変なことになる(と考へ、昼食後は何もせず、帰りの準備をさせて出発しました。しかし、頂上までかなり時間がかかり、一列になって山下りに入った頃は、もう日は西に傾いていました。

K君を先頭にして、一列で、一番最後は私が担当して、一さい休けいなしで急いで、山を下りました。やつと上組に辿り着いた時は、日は暮れかけていました。心配された保護者の皆さんが、次々に出迎えに来て折られました。



そして、児童一人ひとりを、それぞれに引き渡して、私はへとへとになって学校に帰ると、「先生！何を考えているのさ！ちよつと校長室まで来なさい」と校長先生に怒鳴られました。大声など出されたことのない児玉校長先生から、懇々とさとされ、大説教を受けました。子ども達に昔の人の通った道にふれさせようと、目的はとてよよかつたのですが、実施要領、企画、実行性に欠陥だらけだったことを私は思い知らされました。

このことが、私が校長として再度深小へ赴任した時、一番初めに想い出した、苦い思い出の一つです。

如水館 吹奏楽部 広島県代表決まる



第四十四回広島県吹奏楽コンクール高校A部門において「金賞」受賞。並びに、全国大会へと繋がる第四十四回全日本吹奏楽コンクール中国大会の出場権を得ました。

これまで広島県東部において本大会高校A部門で中国大会に出場したことのある学校は、四十四年の歴史の中で十三年前に吹奏楽部(部員に深町出身の高田三穂子さん、成末香里さんがいます)の出場は、大きく評価することができません。

全日本吹奏楽コンクール中国大会出場おめでとう！全国大会目指して頑張ってください。

(ふかまのまど 編集室)

随筆 それでも米ついで

中之町 河野 強

今年も減反の通知が来た。年々数字が大きくなっている。米が余るから、米の値段は上がらない。百姓をいたためつける政策、小百姓はやめるの政治の感がする。若い者は農業ばなれ、米を作る人間も歳をとる。米を作るのも大儀になる。米を作るの自分も食べるぐらいなら、いくらもいらぬし、さりとて田圃が家の周りで目立ち、荒らす気にもなれない。Tさんの所には田植えのとき、思い切つて植えるのをやめられたのを見て、気分も一層しずんでしまった。「金さえ出せば、幾らでも米は買える」と言っても、もう一線を退職して追われた身、遊ぶんでいて金も掛るし、第一身体のためならず、儲けぬきの趣味のつもりで、とまた気をとりのおとしてやりだした。長年の百姓魂は、いざ始まる今年には極力手をはぶき、肥料も控えめ、出来ただけ収穫すればよい、との気分転換でやつていけるが、それが良かったのか、意外と順調に出来、まあまあの出来になつてゐる。連日のように穂肥もやつたが、日照時間が不足し続くと梅雨空、日照時間が遅れている。

子ども安全マップ 中之町・深町

中之町警察官駐在所

不審者が出た

不審者が出た

県道55号線は、交通量が多く、信号が青でも車が止まったのを確認して横断歩道をわたりましょう。日が沈んで暗くなる前に家に帰るようにしましょう。

私の地球サミット(6)

中組 安藤 志保



「サミットで出会った人たち」

前回(一九九二年)ブラジルの地球サミットで子ども代表としてリオの伝説のスピーチをした、セヴァン・カリススズキさんをご存じでしょうか。サミットでの活躍や世界各国から取材(NHKも取材をしていました)で忙しいセヴァンと、私も話をするチャンスに恵まれました。

九才の時にECOという環境学習グループを立ち上げ、十二才の時に「自分たちの将来が決める会」に、「子どももこそ参加すべき」と、自分たちが費用をため、カナダからリオサミットに参加しました。

自然の気象条件は、人間の力では如何ともしがたく、その対応に悩む。ああ、米作りも可成の技術がいるものだ。これからは、穂が出て黄金の波をうつまで後二カ月。紋枯れ病、稲熱病(イモチ)、浮塵子(ウンカ)やカメムシなどの害虫に加えて、稲の植田が少ないので、スズメの集中攻撃を受け悩むことになるだろう。

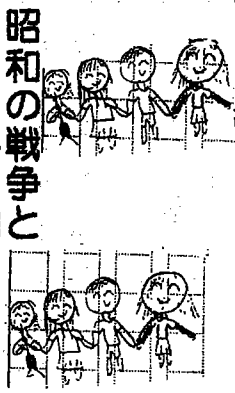


我々農家の厄日、二百十日の暴風雨時季を事なく過ぎれば安心だが、自然を相手の農業は何か苦勞が付き物だ。願わくば、病気をせんように頑張らなくちや、と気を引き締め

私がその「伝説のスピーチ」を知ったのは六年前。「私たちにどんな世界を残してくれるの?」という問いかけに、子どもも純粋な瞳にまっすぐ見つめられたような、そんな気持ちになりました。

「何かを決める時には、必ず、次の世代、子どもたちにとってどうか、を考えてください」 「大切なのは、会議で何が決まるか、ではなく、私たち一人ひとりがどうするか、なんです」

セヴァンの言葉より



昭和の戦争と平和

深小四年生 安藤千晶

八月十四日、「昭和の戦争と平和」という番組を見た。まず、見てから思ったことは、「関係のない人をころしたりすることはいけない。」ということでした。戦争をやりたい人同士がやるのはいけいけれど何もしない人、人をころしたりするのはいけないと思った。つぎに思ったことは、なぜ戦争をするのかということ。なぜ「一話し合い」でかいけつできないのでしょうか。私は、話し合いでかいけつしたほうがいいと思います。なぜかという、本当に戦争でよくする人はいないからです。